

МБДОУ «Детский сад «Иман» с. Хамби-Ирзи

Проект Мини – музей «Быт предков».



Тема: Мини-музей для дошколят. «Быт предков»

Вид: поисково-исследовательский, творческий, коллективный.

Участники: дети, воспитатели, родители, заместитель заведующего, заведующая.

Возраст: старшая группа.

Срок: 2021-2024

Актуальность:

Краеведческие музеи, музеи искусства и многие другие становятся неотъемлемой частью нашей культурной жизни. Дошкольный возраст – самое лучшее время для приобщения детей к национальной культуре.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность. Повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном городе, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой Родиной.

Существуют множество форм работы по приобщению дошкольников к национальной культуре. Одна из наиболее новых и эффективных – это музейная педагогика. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре.

Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению детей с бытом и укладом жизни, с традициями народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к Родине, к народному творчеству. Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно - действенное мышление.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с культурой и традициями своего народа – организация в детских садах мини-музеев.

Мини-музей "Быт предков"

Цель: ознакомление дошкольников с историей и культурой своего народа

Задачи мини-музея

1. создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;
2. повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики;
3. познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
4. познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
5. привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях чеченского народа.

Принципы, на которые мы опирались при создании мини-музея в ДОУ:

- Наглядность
- Доступность
- Динамичность
- Содержательность

Пути и механизмы реализации проекта:

- Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини музея;
- Организация выставок, экскурсий совместно с родителями;
- Взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом;
- Совместная познавательно - исследовательская деятельность детей и взрослых;

Ресурсное обеспечение проекта:

- **Научно-методическое:**

Подбор печатных материалов по музейной педагогике;

- **Организационное**

Организация работы педагогов, детей и родителей по реализации этапов проекта;

Создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

- **Информационное:**

Использование возможностей интернета в поисках необходимой информации;

Консультация по созданию мини-музеев в ДОУ;

- **Материально-техническое:**

Оформление мини-музея в ДОУ по результатам реализации проекта.

Педагогические функции музея:

- **Образовательные:**

усвоение информации; стимулирующей интерес к русской народной культуре и народному быту, использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, обогащение словарного запаса;

- **Развивающие:**

активация мышления; развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно - физиологических структур; развитие зрительно-слухового восприятия;

- **Воспитательные:**

формирование личностных качеств, взглядов, убеждений; формирование патриотических и духовно – нравственных чувств, интереса к народной культуре;

- **Просветительские:**

формирование умений, навыков; формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

Формы работы в музее:

- Театрализация (дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их).
- Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).
- Образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея).

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Создание мини – музея в ДОУ. Овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея. Педагоги получают дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обмениваются опытом с другими педагогами.

- Повышение уровня знаний детей о музее, о русской культуре, повышение познавательной активности, развитие креативности через создание творческих работ. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа.
- Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в детском саду, в совместной с детьми познавательной деятельности. У родителей появится гордость за своих детей, заинтересованность в формировании у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

Механизм оценки результатов: Мониторинг знания детей о традиции и культуре чеченского народа.

Этапы реализации проектов, следующие:

1 Подготовительный этап:

- проведение консультаций с родителями на тему «Мини-музей в детском саду»;
- определение названия мини-музея; выбор для его размещения;
- проведение диагностики знаний детей и родителей о русской культуре и быте русского народа;
- определение цели и задач мини-музея; - анализ среды; изучение литературы.

2 Практический этап:

- непосредственная работа с детьми;
- сбор экспонатов для музея совместно с родителями;
- мастер-класс совместно с родителями «Лоскутная кукла»
- оформление мини-музея: создание предметной среды; разработка различных видов экскурсий, подготовка экскурсоводов, конспектов ООД, презентаций.

3 Заключительный этап:

- экскурсия в мини-музей «Быт предков!»
- творческая презентация на тему: «Духовно-нравственное развитие детей, средствами народной культуры!»

Тематический план

Сентябрь	<p>1. "Милости просим, гости дорогие". Цель: дать представление о том, что такое музей; познакомить с бытом, обычаями, гостеприимством, вызвать интерес к культуре чеченского народа.</p> <p>2. «Национальный костюм» Цель: приобщать детей к культуре своего народа, познакомить с национальным костюмом, воспитывать патриотические чувства.</p>
Октябрь	<p>1. " Башня – ГИала» Цель: вызвать у детей интерес к традиционному жилищу, дать представление об жилых башнях.</p> <p>2. «Белхи» Цель: познакомить с традиционной формой взаимопомощи</p>
Ноябрь	<p>1. "Национальный костюм". Цель: познакомить с костюмом.</p> <p>2. "В краю старых вещей". Цель: познакомить детей с предметами обихода.</p>
Декабрь	<p>1. "Вечера долгие, руки умелые". Цель: познакомить с головными уборами: женскими, девичьими, мужскими; рассмотреть папаху, бурку</p> <p>2. "Что расскажет о себе посуда". Цель: познакомить детей с посудой: деревянной, глиняной.</p>
Январь	<p>1. «Боевая башня» Цель: познакомить детей с традициями народного быта, воспитывать патриотические чувства к традициям.</p> <p>2. "Золотое веретено". Цель: познакомить детей с прялкой, веретеном, с тем, какое место занимали они в жизни женщины.</p>
Февраль	<p>1. "Наши руки не знают скуки". Цель: воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства.</p> <p>2. "Волшебные спицы". Цель: познакомить со спицами, с шерстяными изделиями, с тем,</p>

	откуда берется шерсть (овечья, козья).
Март	1. "Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча". Цель: познакомить детей с традицией блюдами, с домашней утварью, чугуном, ухватом, кочергой, печкой. 2. "Хозяйкины помощницы". Цель: познакомить детей с вышивкой, пяльцами, нитками мулине.
Апрель	1. "Давайте жить дружно". Цель: познакомить детей с куклами в костюмах народов России, воспитывать чувство толерантности к людям других национальностей. 2. «Национальные праздники» Цель: познакомить с народными традициями, воспитывать любовь к родному краю, к традициям и обычаям чеченского народа.
Май	1. "Чудеса- кудеса". Цель: познакомить детей с музыкальными инструментами: 2. "Ловзарг". Цель: познакомить с традиционным народным развлечением в Чечне и его роль в культуре.

Основные формы работы с детьми:

1. Организованная образовательная деятельность.
2. Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала.
3. Театральные постановки.
4. Знакомство с художественной литературой.

Взаимодействие с родителями:

- Круглый стол «Роль семьи в приобщении детей к национальной культуре»
- Мастер-класс «Лоскутная кукла»
- Проведение совместной выставки
- Сбор предметов для мини-музея «Быт предков»

Консультации:

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через малые фольклорные жанры
- История народной игрушки

- Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности.

Заключение.

Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

У детей формировался интерес к малой родине, расширилось представления о родной стране - России, народных праздниках. Поэтому мы считаем, что в воспитательной работе важно целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его творчеством. Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Литература

1. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Грузия, Тбилиси 2011г.
2. Алироев И.Ю. «История и культура чеченцев и ингушей». Грозный 1994г.
3. Исмаилов А. словарь «Дош». Сольжа-Г1ала, 2009
4. Баталов Р.Х. «Производственная лексика чеченцев». Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2011г.
5. Чокаев З.К. «Вайн мотт-вайн истори». Грозный: «Книга», 1991г.
6. Мациев А.Г. «Чеченско-русский словарь». Москва, 1976г.
7. Полевой материал.

